**Postgraduate Program**

**Folklore and Literature - Georgios A. Megas**

**1st semester**

**Compulsory Seminars**

1. Λαογραφικές έννοιες και μεθοδολογικές πρακτικές: ιστορία και κριτική

# Folklore Concepts and methodological practices: History and Critique

# Marianthi Kaplanoglou – George Kouzas

1. Προφορικός λόγος και πολιτισμός: καθημερινή ζωή, δημιουργική επικοινωνία και αφηγηματικές κοινότητες (Ελλάδα, Μεσόγειος, Ευρώπη)

**Orality and culture: everyday life, artistic communication and narrative communities (Greece, the Mediterranean and Europe)**

**Marianthi Kaplanoglou**

1. Λαϊκή λογοτεχνία, λόγια λογοτεχνία, ηλεκτρονική προφορικότητα

**Folk Literature and digital orality**

**George Katsadoros**

**2nd semester**

**Compulsory Seminars**

1. Ελληνική Λαογραφία - Ελληνικοί περιφερειακοί και τοπικοί πολιτισμοί

**Greek Folkloristics: Greek regional and local cultures**

**Vassiliki Chryssanthopoulou**

1. Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στο σχολείο. Η έννοια της Εθνογραφίας – Σχολικής Εθνογραφίας

**Teaching folklore at school: ethnography and ethnography in education**

**George Tserpes**

1. Προσεγγίσεις του πολιτισμικού ιδεώδους των ύστερων βυζαντινών χρόνων και της τουρκοκρατίας

ή

Λαϊκή Λατρεία: Κείμενα και παραδόσεις

**Late Byzantine and Ottoman cultural ideals: Selective approaches**

 **or**

**Vernacular religious beliefs and practices in Byzantine and Modern Greek texts and legends**

**Antonios Panagiotou or Dionysios Kalamakis**

**3d semester**

**Compulsory Seminars**

1. Χωριό-πόλη, αγροτικοί-αστικοί πολιτισμοί και λογοτεχνία (19ος έως πρώιμος 21ος αιώνας) στην Ελλάδα

**Rural and urban cultures and literature in Greece: 19th-21st centuries**

**George Kouzas**

**3d semester**

**Elective Seminars**

1. Μύθος, παραμύθι, παροιμία, θρύλος, λαϊκή ποίηση (τραγούδι), αυτοβιογραφική διήγηση, προφορική ιστορία, νέες μορφές του έντεχνου λαϊκού λόγου: θεωρητικές και εφαρμοσμένες προσεγγίσεις.

**Myth, fairy tale, proverb, legend folk poetry (song), autobiographical narrative, oral history, new forms of artistic folk speech: theoretical and applied approaches**

**Aphrodite-Lidia Nounanaki**

**Elective seminars from Dexippus**

* 1. Αρχαία κωμωδία, παραμύθια και λαϊκό φαντασιακό

Ancient Greek Comedy. Special topic: Ancient Comedy, folktales and the popular imaginary.

**Ioannis Konstantakos**

* 1. "Ανοιχτά" αφηγήματα και μυθιστορικά έργα της μετακλασικής ελληνικής γραμματείας.

Later Greek Literature. Special topic: 'Open" Works and Novelistic Biographies in Later Greek Literature.

**Ioannis Konstantakos**

**Elective seminars from Korais**

1. Νεοελληνικό δράμα

**Modern Greek Drama**
**Tina Lentari**

2. Συγκριτική Φιλολογία ΙΙ

**Comparative Literature II**
**Lito Ioakimidou and Tina Lentari**

3.Αρχειακή Έρευνα

**Archives Research**
**Maria Rota**